





СМОТР ПОЭТИЧЕСКОГО ФРОНТА

РАЗВЕРНУТОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ НАСТУПЛЕНИЕ ТРЕБУЕТ РЕШИТЕЛЬНОЙ ПЕРЕСТРОЙКИ ПОЭТИЧЕСКОГО ОТРЯДА ПР ЛЕТЛИТЕРАТУРЫ

Пожалуй, за все время существования клуба РСФСР он в разное время и в разных формах выполнял задачи, связанные с развитием поэтического фронта...

Современный поэтический фронт открыл перед собой широкий простор для творчества. Это обстоятельство требует от нас перестройки поэтического фронта...

Современный поэтический фронт открыл перед собой широкий простор для творчества. Это обстоятельство требует от нас перестройки поэтического фронта...

Современный поэтический фронт открыл перед собой широкий простор для творчества. Это обстоятельство требует от нас перестройки поэтического фронта...

Современный поэтический фронт открыл перед собой широкий простор для творчества. Это обстоятельство требует от нас перестройки поэтического фронта...

Современный поэтический фронт открыл перед собой широкий простор для творчества. Это обстоятельство требует от нас перестройки поэтического фронта...

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ СОВЕЩАНИЮ ПОЭТОВ

Дорогие товарищи! В настоящее время, когда перед нами стоит задача мобилизации поэтического фронта...

МЫ СОЗДАДИМ ТЕАТР, НАСЫЩЕННЫЙ ИДЕЯМИ ЗАДАЧ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

ДИНАМИЧЕ. НИИ РЕАЛИЗ. И ТАИРОВА

Шесть высказаний в адрес содокладчика г. Афиногенова и оппонента. А. Я. Таиров определял искусство как творческий образ существа...

Шесть высказаний в адрес содокладчика г. Афиногенова и оппонента. А. Я. Таиров определял искусство как творческий образ существа...

Шесть высказаний в адрес содокладчика г. Афиногенова и оппонента. А. Я. Таиров определял искусство как творческий образ существа...

Шесть высказаний в адрес содокладчика г. Афиногенова и оппонента. А. Я. Таиров определял искусство как творческий образ существа...

Шесть высказаний в адрес содокладчика г. Афиногенова и оппонента. А. Я. Таиров определял искусство как творческий образ существа...

Шесть высказаний в адрес содокладчика г. Афиногенова и оппонента. А. Я. Таиров определял искусство как творческий образ существа...

Шесть высказаний в адрес содокладчика г. Афиногенова и оппонента. А. Я. Таиров определял искусство как творческий образ существа...

ПОЛЕМИКА МЕЙЕРХ. ЛЬДА

Вс. Мейерхольд, продолжая свою полемику с критиком в журнале «Искусство», высказывает свои взгляды на театральное искусство...

Вс. Мейерхольд, продолжая свою полемику с критиком в журнале «Искусство», высказывает свои взгляды на театральное искусство...

Вс. Мейерхольд, продолжая свою полемику с критиком в журнале «Искусство», высказывает свои взгляды на театральное искусство...

Вс. Мейерхольд, продолжая свою полемику с критиком в журнале «Искусство», высказывает свои взгляды на театральное искусство...

Вс. Мейерхольд, продолжая свою полемику с критиком в журнале «Искусство», высказывает свои взгляды на театральное искусство...

Вс. Мейерхольд, продолжая свою полемику с критиком в журнале «Искусство», высказывает свои взгляды на театральное искусство...

Вс. Мейерхольд, продолжая свою полемику с критиком в журнале «Искусство», высказывает свои взгляды на театральное искусство...



